TASAWUF

34/H-34/Tw-1/TA/2012 Jawa Prosa 56 hlm

Kertas Eropa 17,5 x 11 cm 16 x 9 cm 9 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofon

-

Cap Kertas

-

Gambaran Isi

Hampir menyerupai primbon yang berisi tentang berbagai macam pembahasan, naskah ini juga membahas tentang berbagai hal yang ada dalam primbon. Hanya pada permulaannya, naskah ini mengetengahkan pembahasan tentang *baitul ma'mur, baitullah, lauh makhfudh, qalam,*dan *kursi* yang semuanya itu ada dalam tubuh kita. Jadi naskah ini memandang jasad kita memiliki segalanya yang ada alam gaib yang berhubungan dengan keimanan seseorang. Selanjutnya naskah ini menjelaskan tentang makrifat dan hal-hal yang berhubungan dengan makrifat dan menjadi alat makrifat.

Setelah itu, pembahasan dilanjutkan dengan doa-doa basmalah. Selain itu juga, naskah ini menjelaskan tentang perhitungan aksara Jawa untuk mengetahui keberuntungan dan na’as.

Keterangan

Secara umum, kondisi fisik naskah ini masih sangat baik, hanya ada beeberapa halaman yang lepas. Naskah ini tidak menggunkan penomoran halaman dan kata alihan (*catchword*). Akan tetapi dalam naskah ini ada iluminasi gambar gubuk tinggi dengan empat tiang soko guru yang dijadikan tangga untuk naik kedalamnya. Atap gubuk tinggi ini berwarna hijau. Dinding-dinding gubuk ini berwarna merah dengan campuran warna hijau. Sebuah iluminasi (mungkin juga ilustrasi untuk kondisi tingkatan hati mencaopai makrifat) yang indah untuk sebuah naskah tasawuf yang menjelaskan tentang alam gaib (lauh makhfud, ‘arsy, kursy, dan sejenisnya).